

Profile 演奏者プロフィール



かわばた なりみち

Violin 川島 成道

1971年、東京生まれ。視覚障害を負った幼少期にヴァイオリンと出会い、音楽の勉強を始める。桐朋学園大学卒業後、英国王立音楽院へ留学。1997年、同院を同院史上2人目となるスペシャルアーティストステータスの称号を授与され首席卒業。1998年、東京 サントリーホールにおいて小林研一郎指揮、日本フィルハーモニー交響楽団との共演でデビュー。その後、英国と日本を拠点にソリストとして精力的な活動を展開し、毎年数多くのリサイタルと国内外の主要オーケストラと多数共演を行っている。2004年、英国にてマリア ジョアン ピリス、ハイリッヒ シフ等と共にチャールズ皇太子主催のリサイタルシリーズに邦人アーティストとして唯一人招かれ、英国人ピアニストとのデュオで高い評価を得る。2005年、イタリア ポローニャ歌劇場にて開催されたポローニャ歌劇場室内合奏団とのヴィヴァルディ「四季」の演奏は、満員の観衆が総立ちとなる喝采を受ける。2006年は、ユベール スダーン指揮ザルツブルク モーツァルテウム管弦楽団の日本ツアーのソリストに起用された他、米国、中国等でリサイタルツアーを開催。2007年、スロヴェニア国立マリボル歌劇場管弦楽団との共演でヴォルフ＝フェラーリ作曲「ヴァイオリン協奏曲ニ長調」を日本初演、また同楽団のスロヴェニア公演でもソリストを務める。2011年には、欧州最高のオーケストラのひとつであるキエフ国立フィルハーモニー交響楽団の日本ツアーのソリストとして成功を収め、2013年にも再び共演するなど、着実な歩みを進めている。

CDは、1999年リリースのファーストアルバム「歌の翼に」(ピクチャーエンタテインメント)が20万枚の記録的大ヒットとなり各地で売り切れ公演が続出、大きな話題を集めて以来、2018年のデビュー20周年記念アルバム「J.S.BACH 無伴奏ヴァイオリンのためのソナタとパルティータ BWV1001-1006」まで15枚をリリースしている。尚、デビュー10周年記念CD「ザ ベスト」と11枚目のCD「川島成道 | クライスラーを弾く」、13枚目の「無伴奏の世界 | 川島成道」は、「レコード芸術誌」で特選盤に選ばれている。

「徹子の部屋」、「スタジオパークからこんにちは」などのテレビ番組にも出演。エフエム世田谷「川島成道のレディオ ストリングス」では5年間パーソナリティーを務めた。弦楽器専門誌「サラサーテ」における連載は、2007年より継続、好評を得ている。

デビュー当初より音楽活動の傍ら、積極的に国内外でチャリティコンサートを行う。

中学音楽鑑賞教材や高校英語・現代文教科書、高校入試問題やNHKラジオ高校講座「現代文」に映像や文章が使用される等、社会派アーティストとしても多方面に影響を与えている。

文部科学省スペシャルサポート大使。日本弦楽指導者協会関東支部理事。

〈川島成道オフィシャルサイト URL〉 <http://www.kawabatanarimichi.jp>



おおぶし けいた

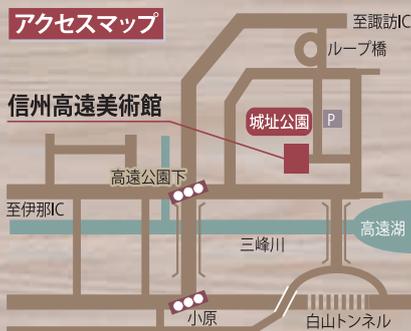
Piano 大伏 啓太

福島県出身。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学を卒業、同大学大学院修了。卒業時に同声会賞、読売新人音楽賞を受賞。全日本学生音楽コンクールピアノ部門全国大会第1位、日本音楽コンクール第3位、Pianale 国際コンクール(ドイツ)第1位など、数々のコンクールで受賞。ソロのみならず、室内楽奏者として共演者からの信頼も厚い。国内外でリサイタルや音楽祭に出演している。2015年より東京藝術大学ピアノ科非常勤講師。2017年4月より桐朋学園大学音楽学部ピアノ科非常勤講師に就任。

チケット予約・お問い合わせ

信州高遠美術館

〒396-0213 長野県伊那市高遠町東高遠400
TEL:0265-94-3666 FAX:0265-94-3936
MAIL:t-bjk@inacity.jp <http://inacity.jp/>



△美術館サイト



△交通のご案内